

ОКТАБРЬ
2014

НАВИГАТОР: 11 ПРОЦЕДУР
ПРОТИВ СТРЕССА

allure

THE BEAUTY EXPERT

ПОЧЕМУ
МЫ
ЛЮБИМ
ХЛЕБ И
СЛАДКОЕ

ISSN 2227-6297
14010
9 772227 629777

ДУХИ
КОТОРЫЕ
ВОЗБУЖДАЮТ
МУЖЧИН

289

НОВЫХ
СРЕДСТВ,
КОТОРЫЕ
ПОМОГУТ ВАМ
ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ

ОСЕНЬ ВАШИХ ПОБЕД

НОВЫЕ
СПОСОБЫ
НАРАСТИТЬ
ВОЛОСЫ
(ПРОТЕСТИРОВАНО
РЕДАКТОРАМИ)

КАК РАСПОЗНАТЬ
БЬЮТИ-ПОДДЕЛКИ

ПИСЬМО РЕДАКТОРА



В детстве я любила играть в шпионов. Все, связанное с тайнами, секретным доступом и опасностью, рождало полчища мурашек где-то в области моих лопаток. Повзрослев, я полюбила другие игры – с разноцветными баночками, кистями и спонжами, помадами и карандашами. Но и в этих играх есть место интриге, щекочущим ноздри приключениям и роли шпиона – ледяной и страстной одновременно. По крайней мере, именно так – секретным агентом Скалли – я чувствовала себя в научно-исследовательском центре Chanel в городке Пантен, месте, где разрабатывают средства ухода марки. Я отправилась туда узнать, как рождается концентрат для лица Sublimage L'Essence, и с удовольствием экранизировала бы свою экскурсию, дебютировав в качестве режиссера первого в мире бьюти-экшена. Вместе со сво-

им экскурсоводом, неуловимо похожей на Пенелопу Крус (какие же шпионские игры без красавицы с огненным взглядом?), я инспектировала этаж за этажом лабораторию за лабораторией, петляла по коридорам, открывала магической карточкой потайные двери, следила за суровыми (и не очень) мужчинами в белых халатах. На мне, кстати, тоже был лабораторный халат – Chanel, само собой. Не бронежилет, но для бьюти-экшена идеальная амуниция.

Что впечатлило меня больше всего? Не огромные площади, не хитрое оборудование и даже не уровень секретности (все вещи, включая айфон, я сдавала до начала «слезки» и несколько часов страдала от инстаграм-ломки). Меня поразило, сколько людей – и преимущественно мужчин! – вкладывают свое время, силы и надежды в производство одной баночки. И сколько этапов проходит содержимое этой баночки, прежде чем превратиться в то, что мы небрежным движением размазываем по лицу, в очередной раз куда-то торопясь. Лично я теперь продельваю эти нехитрые манипуляции вдумчиво, без спешки – с осознанием того, что на благо моей красоты трудятся десятки мужчин. И пусть они не Джеймсы Бонды, но за роль в придуманном мной бьюти-экшене точно заслуживают «Оскара».

Ксения Вагнер

КСЕНИЯ ВАГНЕР
главный редактор

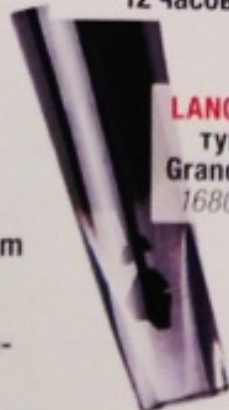


CHANEL
духи Les Exclusifs de Chanel, Jersey, 15 мл, 10 017 руб.

АРОМАТ
В концентрации parfum он согревает меня еще больше. Теплый, тонкий, томный – идеальный для осени.



ТУШЬ
Щеточка, похожая на лебединую шею, прокрашивает даже крошечные ресницы. А насыщенный черный цвет не тускнеет 12 часов.



LANCÔME
тушь Grandiose, 1680 руб.



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Эти страницы из американского Allure были созданы гениальным художником и арт-директором журнала Александром Либерманом больше двадцати лет назад. Но в них до сих пор чувствуется его энергия и страстная любовь к красоте.



ORGANIC RELIGION
Молочко кешью, богатое медью, цинком, марганцем и магнием, White Detox, 300 мл, 349 руб.

ОРГАНИЧЕСКИЙ СОК
Во-первых, он вкусный. Во-вторых, полезный. А в-третьих, вполне может заменить легкий перекус. Но не обед!



ПАЛЕТКА
Сначала я влюбилась в красивые принты, потом – в цвета и, наконец, в сделанный этими тенями макияж – сияющий и стойкий.

CHANTECAILLE
тени 15 Year Anniversary Eye Shade Trio, 4900 руб.

Long-Wearing Lipstick

Small text describing lipstick benefits.

